



studio
giuseppe maria padoan
 bioarchitetto in Vicenza

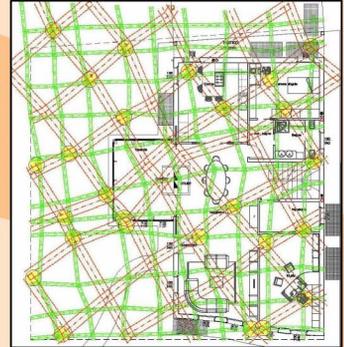
- bioarchitettura certificata
- edifici ecologici ecosostenibili a basso consumo energetico
- case silenziose
- analisi di geobiologia
- interventi di Feng Shui

**CASA UNIFAMILIARE
 BIOECOLOGICA
 IN ISOLA VICENTINA**

Vicenza - telefono/fax: 0444/921340 - www.casarmonia.it - mail: info@casarmonia.it

INDAGINI PRELIMINARI: LA GEOBIOLOGIA.

La prima risorsa utilizzata è stata l'indagine di **geobiologia**, che consente di **rilevare le fonti naturali di inquinamento elettromagnetico, dai campi reticolari di Hartman e di Curry, alle vene d'acqua sotterranee, alle faglie geologiche.** All'inizio di un nuovo progetto è importantissimo sapere cosa c'è sotto al terreno, per disporre gli spazi interni evitando le zone con le concentrazioni di radiazioni più pericolose. Molte patologie diffuse ai giorni nostri come insonnia, cefalee, vertigini, spossatezza e irritabilità infatti possono dipendere dall'interferenza di queste radiazioni che disturbano i processi vitali del nostro organismo impedendone la rigenerazione, specie durante il riposo notturno.



I risultati dell'indagine quindi sono stati sovrapposti alle prime bozze progettuali che tengono conto delle evidenze emerse. Le posizioni dei letti, delle sedute, dei luoghi di conservazione dei cibi sono state accuratamente individuate in posizioni neutre.

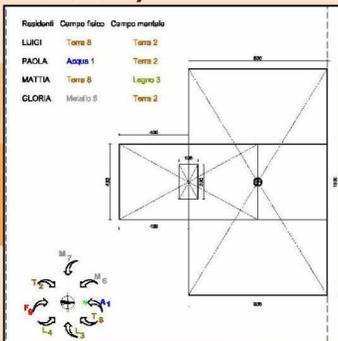


GEOMETRIA SACRA.

Sin dai tempi più antichi, dagli egiziani (che la chiamavano la "Sezione") ai più moderni frattali, esiste una proporzione divina (o sezione aurea, così definita da Leonardo e dai suoi seguaci) che è stata presa in considerazione per ottenere una dimensione armonica delle cose.

Dalla geometria all'architettura, dalla pittura alla musica, fino alla natura del creato possiamo osservare come tale rappresentazione corrisponda ad un **rapporto ϕ che è stato definito pari a 1,618...**

(numero d'oro)



- La matrice del progetto è un **rettangolo aureo** in cui i rapporti fra i due lati sono basati sul numero aureo.
- È stato poi suddiviso con uno **schema tripartito** usato spesso anche da Andrea Palladio nella progettazione delle sue ville.
- La posizione del **"giardino d'inverno"** è stata ottenuta mediante la traslazione del terzo medio verso il fronte sud.
- Esso sporge dall'elemento principale secondo **proporzioni armoniche legate allo schema musicale dei $\frac{3}{4}$.**
- Gli ambienti interni a loro volta seguono le proporzioni dei rettangoli aurei.